

VALUTAZIONE FINALE DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	VALUTAZIONE			
	Livello avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello base non raggiunto
È consapevole e sa riconoscere le emozioni di base (gioia / paura/ tristezza/ rabbia)				
Ha maturato fiducia in sé				
È consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti				
Sa chiedere aiuto al bisogno				
Interagisce con l'ambiente e le persone				
Sa dimostrare motivazione ed interesse nel raggiungimento degli obiettivi				
Condivide esperienze e giochi utilizzando materiali e risorse comuni				
Riconosce le regole comportamentali nei diversi contesti				
Sa raccontare, narrare esperienze vissute				
Si esprime con pluralità di linguaggi extraverbali				
Sa gestire e portare a termine le attività proposte				
Sa elaborare concetti logici				
Sa cogliere successioni nel tempo				
Sa elaborare concetti numerici				
Sa elaborare concetti topologici				
Sa rilevare le caratteristiche di oggetti, eventi e situazioni				
Formula ipotesi				
Sa rappresentare lo schema corporeo				
Sa coordinare i movimenti fini				
Sa muoversi seguendo le coordinate spaziali				
Sa esprimersi in modo personale e con creatività				
È sensibile alla pluralità di culture				

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria

Scuola dell'Infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE – LETTERE		
	INDICATORI	DESCRITTORI
Alunni Anni 3	Comprendere e comunicare	Comprende semplici messaggi e si esprime con un repertorio linguistico limitato.
		Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico.
		Comprende e rielabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati.
Alunni Anni 4	Comprendere, comunicare ed interpretare i vari linguaggi	Comprende i contenuti di testi narrati e letti.
		Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni.
		Comprende i messaggi e i testi che gli vengono inviati e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto
Alunni Anni 5	Comprendere e produrre messaggi, rielaborarli in codici diversi	Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco.
		Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni.
		Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, raggiungendo una competenza linguistica tale da comunicare ed esprimere bisogni, idee, sentimenti, emozioni e pensieri.
CAMPO DI ESPERIENZA – La conoscenza del mondo – MATEMATICA		
	INDICATORI	DESCRITTORI
Alunni anni 3	Saper orientarsi nello spazio vicino, utilizzando i termini più appropriati	Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti –dietro, vicino-lontano
		Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso.
		Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto.
Alunni Anni 4	Saper discriminare le qualità degli oggetti e	Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore e alle dimensioni.

	Riconoscerne l'uso	Riconosce i principali concetti topologici e spaziotemporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo. Raggruppa in base ad uno o più indicatori (colore-forma - dimensioni)
Alunni Anni 5	Saper individuare e misurare globalmente le quantità	Il bambino riconosce e discrimina le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/piccolo). Riconosce e denomina le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e usa dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente). Compie relazioni tra insiemi di carattere affettivo (parentale), di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni), di carattere numerico (corrispondenza biunivoca).
CAMPO DI ESPERIENZA – LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE - ARTE E TECNICA		
	INDICATORI	DESCRITTORI
Alunni anni 3	Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici	Osserva l'ambiente e comprende la realtà. Capacità di fruire il linguaggio iconico attraverso l'imitazione e la produzione di un disegno come approccio logico cognitivo della realtà. Osserva l'ambiente, compie esperienze, riproduce colori e forme (colori fondamentali: rosso, giallo e blu, quadrato, cerchio).
Alunni Anni 4	Osservare e comprendere la realtà, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi	Traccia varie forme le scontorna, le interpreta realizzando cromatismi e usando tecniche diverse (colori a dita, tempera, pennelli, plastilina) e funzionali. Osserva la realtà che lo circonda, rappresenta graficamente, ricerca analogie percettive-olfattive, visive, tattilo-gustative. Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero o su consegna. Opera confronti e ricerche cromatiche e produce mescolanze (colori derivati).
Alunni Anni 5	Affinare le capacità percettive, manipolative ed espressive	Si esprime graficamente, discrimina e rispetta proporzioni (grande piccolo, alto basso), colori (celeste, rosa, bianco) e rapporti spaziali (dentro-fuori, destra-sinistra). Riproduce graficamente esperienze e situazioni ambientali incontrate, esprime sentimenti: i pensieri e le emozioni in forme, colori ed immagini. Rappresenta la propria famiglia, gli amici, gli ambienti scolastici ed extrascolastici, dimostra di aver sviluppato capacità di analisi e di sintesi.

MUSICA		
	INDICATORI	DESCRITTORI
Alunni anni 3	Esplorare la realtà	<p>Impara ad ascoltare e a distinguere le voci dei compagni.</p> <p>Percepisce i suoni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Presta attenzione all'ascolto di storie e filastrocche.</p> <p>Impara a ripetere canti semplici.</p> <p>Utilizza la voce per produrre suoni. Utilizza oggetti per produrre suoni.</p> <p>Imita semplici movimenti al suono di una musica.</p> <p>Impara a rilassarsi al suono di una musica.</p> <p>Intuisce e localizza la provenienza di un suono.</p> <p>Impara a distinguere tra suoni e rumori.</p>
Alunni Anni 4	Ricerca nell'ambiente scolastico, attraverso attività di percezione e di produzione, il paesaggio sonoro	<p>Riconosce e nomina strumenti musicali.</p> <p>Usa il linguaggio sonoro per interagire e comunicare.</p> <p>Riproduce con le mani ritmi binari.</p> <p>Riconosce musiche di filmati, spot pubblicitari e favole.</p> <p>Migliora la capacità di cantare in coro.</p> <p>Sviluppa la coordinazione del corpo sulla base di un ritmo.</p> <p>Scopre le caratteristiche del suono anche attraverso il movimento.</p> <p>Riconosce ed abbina suoni a simboli ed immagini.</p> <p>Utilizza, per produrre suoni, oggetti di uso comune e strumenti musicali in dotazione alla scuola.</p>
Alunni Anni 5	Elaborare creativamente il vissuto musicale, codificare i suoni percepiti e riprodurli coniugando voce e oggetti sonori	<p>Riproduce con le mani ritmi ternari ED è capace di sviluppare schemi ritmici</p> <p>Sa riprodurre i suoni indicati</p> <p>Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti.</p> <p>Distingue suoni diversi cogliendone le differenze.</p> <p>Riconosce e costruisce semplici strumenti musicali.</p> <p>E' capace di elaborare il vissuto musicale in modo creativo.</p> <p>Riesce a codificare i suoni percepiti, li riproduce coniugando voce ed oggetti sonori.</p>

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER INDIVIDUAZIONE DI ALUNNI BES

Scuola dell'Infanzia

	Alunno/a	Sezione	SI	NO	parzialmente
	A.S.				
AREA DELL' AUTONOMIA PERSONALE	Sa lavarsi le mani				
	Possiede il controllo sfinterico				
	Sa mangiare e bere da solo				
	Sa vestirsi e svestirsi				
	Sa mantenere una posizione corporea				
	Sa afferrare, sollevare e lanciare oggetti				
	Possiede la coordinazione occhio-mano				
	Sa camminare e spostarsi in diverse direzioni				
AREA RELAZIONALE E DELLA COMUNICAZIONE	Intraprendere un compito da solo/a				
	Ha difficoltà di comprensione verbale				
	Ha interazioni interpersonali semplici				
	Comunica e riceve messaggi verbali				
	Comunica e riceve messaggi non verbali				
	Esegue una routine quotidiana				
	Ha difficoltà a memorizzare				
	Ha difficoltà a comprendere le regole				

	Ha difficoltà di concentrazione			
	Esegue giochi cooperativi			
	Presenta ritardi nel linguaggio			
	Esegue giochi d'osservazione			
Area dell'apprendimento	A) Esperienze sensoriali			
	Guarda			
	Ascolta			
	Racconta			
	B) Apprendimento di base			
	Impara attraverso il gioco simbolico			
	Ripete			
	Copia			
	C) Applicazione delle conoscenze			
	Focalizza l'attenzione			
	Risolve problemi			
	Acquisisce abilità basilari			
	Prende decisioni			
Non è collaborativo				
	Famiglia problematica			
	Pregiudizi ed ostilità culturali			
	Difficoltà economiche			

Area Socio Ambientale	Ambienti deprivati /devianti			
	Difficoltà di comunicazione e o collaborazione			

Barrare con una X le caselle corrispondenti alla situazione dell'alunno